



Rotary International
Club di Ortona

XVIII PREMIO “I RAMI” ALLA MEMORIA DI FRANCESCO PAOLO TOSTI

ORTONA 21 GIUGNO 2012

Nell'anno del Trentennale il Club di Ortona ha voluto premiare uno degli ortonesi più famosi nel mondo: il musicista e compositore Francesco Paolo Tosti, ricorrendo alla formula “alla memoria”, utilizzata solo due volte nelle diciassette edizioni precedenti: per il filosofo orsoegnese Pasquale Salvucci e per il fondatore dell'Ospedale Civile Gaetano Bernabeo.

Il premio verrà consegnato al M° Giuseppe Montanari, presidente dell'Istituto Nazionale Tostiano, organismo istituito dal Comune di Ortona nel 1982 (in fortunata coincidenza con la fondazione del nostro Club) per lo studio della figura umana e professionale del Maestro, nato a Ortona il 9 aprile del 1846 e morto a Roma il 2 dicembre 1916. Intensa fu la sua attività artistica iniziata nel Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli e sviluppatasi tra Roma e Londra ove fu maestro di canto nelle due Case Reali e membro della Regia Accademia di Musica londinese e ove venne insignito del titolo di baronetto, onore toccato a pochissimi italiani.



All'attività di insegnamento abbinò sempre quella di compositore di grande successo, e anche di interprete essendo dotato di una bella voce tenorile. Il soggiorno londinese durò trentasei anni, dal 1876 al 1912 e gli procurò anche il felice matrimonio con la giovane inglese Berta Pierson e la fraterna amicizia con il principe di Galles, poi re Edoardo VII.

Al di là di giudizi superficiali di certa critica frettolosa e saccente e della retorica pubblicitaria regionale tesa solo a magnificarne l'abruzzesità, il maestro ortonese fu, come dice il maestro Giampiero Tintori, un artista completo, tecnicamente ineccepibile che dedicò la sua vita a un genere in apparenza secondario, la romanza da salotto, nel quale seppe eccellere e trasmettere modelli che rimarranno insuperati.

Tra i suoi capolavori ricordiamo in particolare “A Marechiarè”, scritta con il poeta napoletano Salvatore Di Giacomo, “A Vucchella” su testo di Gabriele D'Annunzio e poi Ideale, Malia, La Serenata, L'Ultima Canzone, Aprile che fanno ancora parte del repertorio dei maggiori cantanti lirici.

L'addetto-stampa del RC Ortona
Salvatore Nicolai