



Rotary International
Club di Ortona

ALESSANDRO DOMMARCO: UN GRANDE ORTONESE DA “RITROVARE” ORTONA 17 APRILE 2010

Per gli ortonesi che hanno più di cinquant'anni il titolo può sembrare inappropriato. Casa Dommarco con il capostipite Luigi, la maestra Spinelli sua moglie e il figlio Alessandro fanno parte di un vissuto quotidiano e di una memoria personale e artistica ancora viva . Ma i più giovani potrebbero correre il rischio di mancare un'esperienza culturale indispensabile per la loro identità.

Per gli ortonesi che hanno più di cinquant'anni il titolo può sembrare inappropriato. Casa Dommarco con il capostipite Luigi, la maestra Spinelli sua moglie e il figlio Alessandro fanno parte di un vissuto quotidiano e di una memoria personale e artistica ancora viva . Ma i più giovani potrebbero correre il rischio di mancare un'esperienza culturale indispensabile per la loro identità.

Ad Antonella del Ciotto, docente di letteratura italiana presso il Liceo Scientifico "Raffaele Mattioli" di Vasto e ricercatrice dell'Università D'Annunzio, va il merito di aver imposto all'attenzione generale l'opera di Alessandro e, indirettamente, anche dei genitori. Due le pietre miliari di questa quasi ventennale attività: il volume "Poesie in dialetto" del 1996 (ed. Scheiwiller, Milano) e "Le parole ritrovate", fresco di stampa, edito dalla gloriosa casa "Carabba" di Lanciano e presentato alla cittadinanza sabato 17 aprile a Palazzo Corvo .

Il professor Gianni Oliva, ordinario di Letteratura Italiana presso la Facoltà di Lettere dell'università di Chieti maestro e ispiratore delle ricerche della curatrice delle due opere, ha sottolineato nel suo intervento la grandezza e la peculiarità del Dommarco nel contesto culturale del Novecento italiano ed europeo e si è detto rammaricato dello scarso interesse che le Istituzioni pubbliche abruzzesi hanno rivolto alla sua opera, meritevole non solo di commemorazioni occasionali ma di una fondazione culturale che porti il suo nome e che promuova la conoscenza delle sua produzione e stimoli le nuove generazioni all'attività letteraria.



La professoressa Antonella del Ciotto ha illustrato la struttura del libro che raccoglie le prose inedite di Alessandro Dommarco, suddivise in tre sezioni: i racconti inediti ed editi, gli articoli apparsi sulla rivista "Marsia" da lui diretta a Roma alla fine degli anni cinquanta, gli scritti sulle maggiolate abruzzesi e i saggi di critica letteraria. Ha ricordato inoltre alcuni aspetti, a tratti commoventi, del suo rapporto umano e culturale con l'anziano scrittore che mancò appena un anno dopo la pubblicazione del volume "Poesie in dialetto", nel 1997.

Sono intervenuti anche il prof. Luigi Murolo, docente di Storia e Filosofia del Liceo "Mattioli" e i presidenti della casa editrice "Carabba", dott. Antonino Serafini, dell'associazione "Progetti Farnesiani " dott. Carlo Sanvitale e dei Rotary Club di Ortona e Lanciano, dott. Nicola Santorelli in sostituzione dell'indisposto dott. Giuseppe Giambuzzi, e dott. Carmine Lo Schiavo che hanno sponsorizzato l'iniziativa editoriale e organizzato la giornata di presentazione. Una menzione particolare merita proprio l'assente, più che giustificato, dott. Giambuzzi che ha partecipato attivamente all'ideazione a all' organizzazione dell'iniziativa con passione ed entusiasmo particolari, derivanti anche dalla conoscenza

familiare con Casa Dommarco e alla convinzione della sottovalutazione della grandezza dell'autore nei termini indicati dal prof. Oliva.

Durante lo svolgersi della presentazione l'attore ortonese Sebastiano Nardone ha letto, con la consueta bravura, alcune prose tratte dal libro stesso e ha concluso i lavori con "*Chi le sé che sarrà*", alta e commovente poesia ispirata ai ricordi famigliari più intimi, pubblicata nella raccolta "*Da mo vi diche addije*" del 1980 che chi scrive ha avuto la fortuna di ascoltare dalla voce del poeta ottantatreenne durante una premiazione in suo onore, interrotta dalle lacrime sul verso finale "...*le scarpéte de mamme ?*".

L'addetto-stampa del RC Ortona

Salvatore Nicolai